



ČESKÉ  
STŘEDISKO  
MEZINÁRODNÍHO  
DIVADELNÍHO  
ÚSTAVU

CENTRE  
TCHEQUE  
DE L'INSTITUT  
INTERNATIONAL  
DU THEATRE

CZECH  
CENTRE OF THE  
INTERNATIONAL  
THEATRE  
INSTITUTE



## ZASTŘEŠUJÍCÍ PLATFORMA ČESKÝCH SCÉNICKÝCH UMĚNÍ

Tisková zpráva

Praha, dne 23.4.2021

### **Kultura je taky služba!**

České středisko ITI vyhláší „Týden péče o duši“. Těší nás, že se k 3.5.2021 otevírají služby péče o tělo. Duši zřejmě na Ministerstvu zdravotnictví zapoměli do Balíčku pro návrat zpět do normálního života přibalit. Těšíme se, že k tomuto datu také z nařízení zmizí zákaz přítomnosti diváka a konečně se budeme moci jeden na druhého svobodně dívat. Od 3.5. v ulicích opět divák potká umělce. Prosíme, nehladit, nekrmit a dodržovat platná hygienická pravidla. Umělce vyzýváme, aby svou službu poskytovali bezpečně, z celého srdce a s radostí. Kultura je totiž také služba pro návrat zpět do normálního života nezbytná!

#kulturajeslužba

Již více než rok vysvětlujeme, že kultura je bezpečná, má mnoho podob a je třeba k ní tak přistupovat. Kultura je taky služba! Je bezpečná, zodpovědná, je připravena společnosti pomoci k návratu do normálního života. Jsme tu, abychom pomohli s informováním o pozitivních aspektech testování, očkování a dalších pravidel, které brání šíření viru.

Říkáme, že zavřením kultury mizí z lidských životů radost, tolik potřebná pro kvalitní vývoj každé osobnosti. Stále dokola opakujeme několik málo bodů:

- Chceme **plán pozvolného otevírání kultury**: kulturu nelze otevřít ze dne na den. Jsme připraveni plány konzultovat.
- **Kultura je služba** nutná pro zdravou revitalizaci celé společnosti, musí tedy být chytře a rozumně postupně otevírána spolu s nástupem školáků do lavic.
- Ze všech vládních dokumentů musí **zmizet slovní spojení zákaz kultury a zákaz diváka**, toto absurdní nařízení kriminalizuje každého z nás a brání přirozeným mezilidským vztahům. Navíc z rozhodnutí Nejvyššího správního soudu vyplývá, že takový zákaz je v přímém rozporu s pandemickým zákonem, který může službu pouze za daných podmínek omezit.

Zdá se, že naše dosavadní snaha byla zbytečná. Ministerstvo zdravotnictví dostatečně nerozlišuje mezi kulturou venkovní a vnitřní, profesionální a zájmovou. Neuvědomuje si, že pro život celé společnosti je kultura stejně zásadní jako např. sport. Kultura plánuje dopředu, nelze se ve čtvrtek dovědět, že můžeme v pondělí otevírat. Kulturu nelze otevřít ze dne na den!

Vyzýváme tedy Ministerstvo zdravotnictví k tomu, aby upravilo plány *Balíčku pro návrat zpět do normálního života* a napravilo tak naprosté absurdity, které obsahuje a které zpochybňují jeho vážnost. Navrhujeme tyto změny, pokud se bude incidence nových případů vyvíjet pozitivně:

---

České středisko ITI sdružuje individuální členy a tyto instituce a profesní organizace:

Asociace nezávislých divadel ČR, Asociace profesionálních divadel ČR, Asociace tanečních umělců ČR,  
Asociace českých divadelních kritiků, Cirqueon, Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků,  
Divadelní fakulta AMU, Divadelní fakulta JAMU, Herecká asociace, Jednota hudebního divadla,  
Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež, Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí,  
Mezinárodní unie loutkářů, Vize tance.

c/o CELETNÁ 17, 110 00 PRAHA 1, CZECH REPUBLIC, E: CZECHCENTRE.ITI @GMAIL.COM, W: <https://iti.idu.cz>



ČESKÉ  
STŘEDISKO  
MEZINÁRODNÍHO  
DIVADELNÍHO  
ÚSTAVU

CENTRE  
TCHEQUE  
DE L'INSTITUT  
INTERNATIONAL  
DU THEATRE

CZECH  
CENTRE OF THE  
INTERNATIONAL  
THEATRE  
INSTITUTE



### ZASTŘEŠUJÍCÍ PLATFORMA ČESKÝCH SCÉNICKÝCH UMĚNÍ

- Nejpozději ke 3.5. odstranit zákaz diváka ze všech vládních materiálů. Chceme zatančit v parku pro kolemjdoucí, přečíst dětem pohádku nebo jim zahrát loutkové divadlo.
- Nejpozději 10.5. povolit venkovní kulturní akce za přísných hygienických podmínek a stanovit maximální kapacity.
- Nejpozději 17.5. povolit vnitřní kulturní akce s omezenou kapacitou za přísných hygienických podmínek.
- Dále pak pravidelně každý týden navyšovat kapacity kulturních zařízení a uvolňovat přísná pravidla.
- Především žádáme, aby všechny kroky byly konzultovány se zástupci odborné kulturní veřejnosti a její požadavky byly brány vážně.

Současně s tím žádáme Ministerstvo zdravotnictví, aby spolu s Ministerstvem kultury zrealizovalo urychleně takové pilotní projekty, které dokáží, že je možné pustit diváka do sálů bez kapacitních omezení a že je možné následně realizovat i větší akce.

Věříme proto, že tento apel bude pochopen a my se budeme zase moci setkat se svým divákem. Věříme, že se tak stane chytře a rychle i proto, že omezení kultury stojí stát nemalé prostředky.

Jménem Prezidia Českého střediska ITI Yvona Kreuzmannová, Jakub Vedral, Adriana Světlíková

---

České středisko ITI sdružuje individuální členy a tyto instituce a profesní organizace:

Asociace nezávislých divadel ČR, Asociace profesionálních divadel ČR, Asociace tanečních umělců ČR,  
Asociace českých divadelních kritiků, Cirqueon, Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků,  
Divadelní fakulta AMU, Divadelní fakulta JAMU, Herecká asociace, Jednota hudebního divadla,  
Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež, Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí,  
Mezinárodní unie loutkářů, Vize tance.

c/o CELETNÁ 17, 110 00 PRAHA 1, CZECH REPUBLIC, E: CZECHCENTRE.ITI @GMAIL.COM, W: <https://iti.idu.cz>