



**Oto Klempíř**  
ministr kultury

V Praze dne: datum je uvedeno v doložce  
elektronického podpisu  
č. j.: MK 19389/2026 OE

Vážení,

děkuji Vám za Vaši reakci i za otevřené pojmenování obav, které v uplynulých měsících v kulturním sektoru rezonovaly.

Rozpočtové provizorium představuje vždy komplikaci, a to zejména v oblastech, které jsou výrazně závislé na průběžném financování a kde časová návaznost jednotlivých kroků hraje zásadní roli. Kulturní sektor je v tomto ohledu obzvláště citlivý, což se v uplynulém období zřetelně projevilo.

Bezprostředně po schválení parametrů rozpočtu na rok 2026, včetně dodatečných finančních objemů určených pro oblast živého umění, jsem v návaznosti na harmonogram zasedání odborných komisí poskytl souhrnné informace o nastavení podpory. Jednalo se jak o posílení dotačních řízení v oblasti kulturních aktivit na celkový objem 935 mil. Kč, tak o navýšení programu profesionálních orchestrů a divadel na 350 mil. Kč.

Finální přidělení prostředků u jednotlivých dotačních oblastí a okruhů nebylo záměrně komunikováno před samotným jednáním komisí, aby bylo možné zachovat standardní postup hodnocení a následné transparentní zveřejnění výsledků.

V současné chvíli ministerstvo zahájilo vydávání rozhodnutí o poskytnutí dotace u jednotlivých projektů, a to s cílem co nejvíce zmírnit dopady, které přineslo nejen rozpočtové provizorium. Postupně tak dochází k uvolňování prostředků směrem k úspěšným žadatelům tak, aby byly minimalizovány negativní dopady, kterými jsme si prošli různými časovými prodlevami.

Pevně věřím, že tyto kroky přispějí ke stabilizaci situace a umožní kulturním subjektům pokračovat v plánovaných aktivitách s větší mírou jistoty. Další postup chceme opřít o pokračující dialog a spolupráci se zástupci kulturní a kreativní sféry. Naším společným cílem je nejen posilovat porozumění významu kulturních a kreativních odvětví pro společnost, ale také systematicky zlepšovat podmínky pro jejich fungování. Tyto ambice přitom nelze redukovat pouze na otázku objemu finančních prostředků, ale zahrnují rovněž kvalitu nastavení podpůrných mechanismů, stabilitu prostředí a jeho dlouhodobou předvídatelnost.

S pozdravem

Rada Českého střediska ITI  
Praha 1